

**1. ÕPETAMISE EESMÄRGID.**

- 1.1 tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 1.2 tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 1.3 mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 1.4 kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 1.5 väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 1.6 teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 1.7 teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

**2. ÕPPETEGEVUSED JA LÄBIVAD TEEMAD.**

- 2.1 ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2.2 kahe- ja kolmehäälsuse laulmine koolikooris;
- 2.3 relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 2.4 pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 2.5 kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 2.6 eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 2.7 muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- 2.8 esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 2.9 teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud ( raamatukogud, muusikakoolid jne).

Põhitähelepanu on järgmistel läbivatel teemadel: VK, KI, TO, TI, KK, EÕ

Õpilasele omast teadmishimu ning aktiivsust rakendame kõikides muusikalistes tegevustes. Siin tähtsustub töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamisel ning rakendamisel erinevates muusikalistes tegevustes. Olulised tegevused on laulmine ja pillimäng. Klassitunnis laulame *a cappella* ja saatega ühe- ja kahehäälselt, koolikooris kahe- või kolmehäälselt. Süvendame pillimänguoskusi erinevates pillikoosseisudes ning arendame plokklöödi mänguvõtteid ja pillikäsitluse oskusi. Liikumistegevuse põhirõhk on eesti rahvatantsudel ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamisel liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendame muusikalise omaloomingu kaudu. Muusikat kuulates arendame muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtsamaks muutub muusika oskussõnade kasutamine muusikapalade analüüsides ning oma arvamuse põhjendamine vestlustes. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendame õpitud teadmisi ja oskusi, s.o muusikalist kirjaoskust, mida omandame muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste eneseväljendusoskust arendame nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jm). Et saada kuulamiskogemust, kujundada kontserdikultuuri ning avardada silmaringi, käime kontsertidel ja muusikaetendustel ning osaleme erinevatel õppekäikudel. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpime tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

### **3. ÕPPESISU JA ÜLDPÄDEVUSED (õppetunde 35).**

- 3.1. Laulmine - So, Em, D
- 3.2. Pillimäng – Õ, V, So
- 3.3. Muusikaline liikumine – Ev
- 3.4. Omalooming – Õ, Em
- 3.5. Muusika kuulamine ja muusikalugu – V, Su
- 3.6. Muusikaline kirjaoskus – M, Õ, MLT
- 3.7. Õppekäigud – V, So, D

#### **3.1.1 ÜLDPÄDEVUSED**

- 3.1.1 Kultuuri- ja väärtuspädevus – Kv
- 3.1.2 Sotsiaalne ja kodanikupädevus- So
- 3.1.3 Enesemääratluspädevus – Em
- 3.1.4 Õpipädevus – Õ
- 3.1.5 Suhtluspädevus – Su
- 3.1.6 Matemaatika-,loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus - MLT
- 3.1.7 Ettevõtlikuspädevus – Ev
- 3.1.8 Digipädevus- D

### **4. ÕPITULEMUSED**

#### **6. klassi õpilane**

- 4.1 osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;
- 4.2 laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- 4.3 laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;
- 4.4 oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast;
- 4.5 oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 4.6 kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4.7 kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 4.8 julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 4.9 kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust;
- 4.10 eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 4.11 leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas.

#### **Õpilane:**

- 3.1.1 laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 3.1.2 seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2;
- 3.1.3 rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 3.1.4 laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 3.1.5 laulab peast kooliastme ühislause; „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E. Võrk), „Kas tunned maad” (J. Berad), „Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul), „Püha öö” (F. Gruber).

#### **Õpilane:**

3.2.1 kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*'des ning iseseisvates palades;

3.2.2 rakendab musitseerides plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;

3.2.3 kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

### **Õpilane:**

3.3.1 tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;

3.3.2 tantsib eesti laulu- ja ringmänge;

3.3.3 väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

### **Õpilane:**

3.4.1 loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või *ostinato*'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;

3.4.2 kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;

3.4.3 loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;

3.4.4 kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist.

### **Õpilane:**

3.5.1 kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit;

3.5.2 kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, alt, tenor, bariton, bass) kooriliike: laste-, poiste-, mees-, nais- ja segakoore;

3.5.3 kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid), sümfooniaorkestrit;

3.5.4 tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi

3.5.5 on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;

3.5.6 iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;

3.5.7 teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

### **Õpilane:**

3.6.1 mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;

3.6.2 mõistab 2-, 3- ja 4-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;

3.6.3 kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);

3.6.4 mõistab viulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G<sub>2</sub> tähendust

3.6.5 mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides;

3.6.6 mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:

a) viulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), toonika ehk põhiheli, diees, bemoll, helistik

b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika,;

c) tämber, hääleliigid (sopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);

3.6.7 kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

### **Õpilane:**

3.7.1 arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;

3.7.2 kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.