

1. ÕPETAMISE EESMÄRGID.

- 1.1 tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 1.2 tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 1.3 mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 1.4 kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 1.5 väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 1.6 teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 1.7 teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust.
- 1.8 väärtustab ja teadvustab koorilaulu tähtsust

2. ÕPPETEGEVUSED JA LÄBIVAD TEEMAD.

- 2.1 ühehäälnelaulmine ja osalemine koolikooris;
- 2.2 meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi;
- 2.3 mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2.4 kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades;
- 2.5 muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu;
- 2.6 esinemisjulguse ja -oskuse arendamine;
- 2.7 muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades;
- 2.8 õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.

Põhitähelepanu on järgmistel läbivatel teemadel: VK, KI, TO, TI.

Kesksel kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt *a cappella* kui ka saatega. Rajatakse alus muusikatradsioonide säilitamisele ja edasikandmisele, mille üks väljund on kõigi õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus. Pillimängus omandatakse erinevate rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide esmased mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna. Olulisel kohal on muusikaline liikumine: rahvatantsud ja laulumängud ning muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu. Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o muusikalist kirjaoskust, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste esinemis- oskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jm). Et saavutada õpilaste mitmekülgset kuulamiskogemust, kujundada kontserdi kultuuri ning avardada silmaringi, võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

3. ÕPPESISU JA ÜLDPÄDEVUSED (õppetunde 70).

- 3.1. Laulmine - So, Em
- 3.2. Pillimäng – Õ, D, So
- 3.3. Muusikaline liikumine – Ev
- 3.4. Omalooming – Õ, Em
- 3.5. Muusika kuulamine ja muusikalugu – V, Su, D
- 3.6. Muusikaline kirjaoskus – M, Õ, MLT
- 3.7. Õppekäigud – V, So

3.1.1 ÜLDPÄDEVUSED

- 3.1.1 Kultuuri- ja väärtuspädevus – Kv
- 3.1.2 Sotsiaalne ja kodanikupädevus- So
- 3.1.3 Enesemääratluspädevus – Em
- 3.1.4 Õpipädevus – Õ
- 3.1.5 Suhtluspädevus – Su
- 3.1.6 Matemaatika-,loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus - MLT
- 3.1.7 Ettevõtlikuspädevus – Ev
- 3.1.8 Digipädevus- D

4. ÕPITULEMUSED

3. klassi õpilane

- 4.1 osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 4.2 laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust;
- 4.3 laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 4.4 laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4.5 lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 4.6 rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 4.7 kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- 4.8 kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- 4.9 väärtustab enese ja teiste loomingut.

Õpilane:

- 3.1.1 laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- 3.1.2 mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3.1.3 laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 3.1.4 laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 3.1.5 laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tuppa”, „Teele, teele, kurekesed”, „Kevadel” (Juba linnukesed), „Kevadpidu” (Elagu kõik).

Õpilane:

- 3.2.1 kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades;
- 3.2.2 väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

Õpilane:

3.3.1 tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;

3.3.2 tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Õpilane:

3.4.1 loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;

3.4.2 kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;

3.4.3 loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;

3.4.4 kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Õpilane:

3.5.1 on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika)

3.5.2 eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;

3.5.3 eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat;

3.5.4 on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);

3.5.5 kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;

3.5.6 väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;

3.5.7 seostab muusikapala selle autoritega.

Õpilane:

3.6.1 mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes- TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS, TI-RI-TI-RI, TAI-RI, PAUS (2 lööki)

3.6.2 mõistab 2-, 3- ja 4- osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;

3.6.3 tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;

3.6.4 mõistab JO võtme tähendust ja kasutab seda noodist lauldes;

3.6.5 õpib lauludes tundma JO- ja RA- astmerida

3.6.6 mõistab all olevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:

a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;

b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;

c) muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;

d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, *piano*, *forte*, helilaad, duur, moll

e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke *latern*, *segno*, *volt*

Õpilane:

3.7.1 kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;

3.7.2 kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.