

Kunstiõpetuse ainekava

II kooliaste 5. klass

1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas

1. Õpetamise eesmärgid

1.1. Tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid.

1.2. Kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus.

1.3. Analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda kasutades ainealast terminoloogiat, põhjendab oma arvamust.

1.4. Märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid aspekte.

1.5. Õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti.

1.6. Seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

2. Õppetegevus ja läbivad teemad

2.1. Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel, koostöö.

2.2. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Oma teoste esitlemine ja valikute põhjendamine.

2.3. Ruumiliste kompositsioonide valmistamine.

2.4. Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.

2.5. Filmide, koomiksite, reklaamide pildikeele uurimine.

2.6. Muuseumide, kunstinäituste külastamine.

2.7.Kunstitehnikate loov kasutamine.

VK ja KI –Tutvumine kohaliku kultuuripärandiga. Kujundada avatud ja lugupidavat suhtumist erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kultuurinähtustesse.

EÕ-Tutvumine kunstide mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus ning kunstidega seotud elukutsetega.

TI- Praktilised loovtegevused, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi, vahendeid ning katsetatakse uusi võimalusi toetudes muutuv tehnoloogilises töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.

TO- Kasutades paljusid materjale, töövahendeid tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

KE- Julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ja katsetama oma ideid.

TK- Hõlmab mitmesuguseid oskusi nagu info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendeid. Keskkonna visuaalne kujundamine.

3.Õppesisu ja üldpädevused

3.1.Kujutamise- ja vormiõpetus - Vä, So

Inimese kujutamine täisfiguuri ja näo proportsioonid, miimika.

Inimene tegevuses.

Vaikelu.

3.2.Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus – Vä, Et, So

Ühe värvi erinevad toonid.

Piiratud arvu värvidega maalimine.

Akromaatilised ja kromaatilised värvid.

Sümmeetria ja asümmeetria. Plaanilisus pildi pinnal.

3.3.Disain ja kirjaõpetus – Ma, Vä, So

Tööd joonlaua ja sirkliga.

Ornament.

Teksti kujundamine.

Initsiaalid.

3.4.Vestlused kunstist – Vä, Su, Ma

Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst).

Kunstiväljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv).

Kasutatavad tehnikad ja materjalid (maal, kollaaž, graafika)

4.Õpitulemused

4.1.Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurussuhteid.

4.2.Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes.

4.3.Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust, jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes. Näo kujutamisel silmade asukoha määramine.

4.4.Kujutab inimesi erinevas asendis ja tegevuses.

4.5.Leiab erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides.

4.6.Leiab ajakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös.

4.7.Segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone, saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel, kasutab maalimisel piiratud värvivalikuid.

4.8.Eristab sooja ja külma koloriiti, sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone.

- 4.9. Eristab piiratud ja piiramata pindu, nimetab nende kasutusalasid.
- 4.10. Kujundab oma lähimat ümbrust (stend, klassiruum).
- 4.11. Kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid kasutusalasid.
- 4.12. Iseloomustab kunstiliike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende omadusi.
- 4.13. Loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet. Eristab natüürmordi teiste žanrite hulgast. Tunneb ära portree- ja maastikužanri.
- 4.14. Suhtub mõistvalt enda ja teiste töödese ning ümbritsevasse kunsti.
- 4.15. Kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika, ja tehnoloogia eripärast.
- Oskab kasutada tehnilisi abivahendeid vastavalt vajadusele ja võimalusele.

Kasutatav kirjandus:

- ❖ Kunstiraamat noortele
- ❖ Kunstiõpetuse tööraamat 5.klassile
- ❖ Joonistamine Ulf Linke, Avita 1998
- ❖ Maali ja joonista Judy Martin, Koolibri 1998
- ❖ Joonistamise ja maalimise õpik, 1963
- ❖ Laste kunstiraamat Fiona Watt, Koolibri 2001
- ❖ Kunstiõpetuse tööraamat Indrek Raudsepp, Avita 2000
- ❖ Näitlikud vahendid: õpetaja valmistatud näidised, fotod, loodusvaated, reproduktsioonid, õpilaste tööd.