

**1. Õpetamise eesmärgid**

- 1.1. Õpib tundma ja kasutama kunstikeelt.
- 1.2. Arendab kujundilist mõtlemist, kujutlusvõimet, fantaasiat.
- 1.3. Õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid.
- 1.4. Õpib vaatama, hindama kunstiteoseid.
- 1.5. Omandab teadmisi mitmesuguste materjalide ja töövahendite kohta.
- 1.6. Omandab iseseisva mõtlemise, töötamise oskuse, õpib oma tööd kriitiliselt hindama.
- 1.7. Õpib töötama üksi ja kollektiivselt.
- 1.8. Õpib hoidma korda ja puhtust, töövahendeid väärtuslikult kasutama.
- 1.9. Õpib oma tööd kavandama.
- 1.10. õpib väärtustama Eesti ning teiste rahvaste kultuuritraditsioone.

**2. Õppetegevus ja läbivad teemad**

- 2.1. Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.
- 2.2. Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.
- 2.3. Muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.
- 2.4. Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
- 2.5. Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.
- 2.6. Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

EÕ- Tutvumine kunstide mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus ning kunstidega seotud elukutsetega.

TI- Praktilised loovtegevused, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi, vahendeid ning katsetatakse uusi võimalusi .

TO- Kasutades paljusid materjale, töövahendeid tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

KE- Julgustatakse katsetama oma ideid.

VK ja KI –Tutvumine kohaliku kultuuripärandiga. Kujundada lugupidavat suhtumist erinevatesse kultuurinähtustesse.

### **3. Õppesisu ja üldpädevused.**

#### 3.1. Uurimine, avastamine, ideede arendamine – Vä, Ma, So

Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine. Töötamine ise-seisvalt ja grupis.

Põhielementide- joon, värv, vorm, ruum, rütm jt tundmaõppimine.

Iseloomulike tunnuste ning peamise esiletoomine.

Erinevate tehnikate, materjalide, võtete ja vahendite läbiproovimine.

Piltjutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.

Tegelikkuse ja virtuaalsete keskkondade võrdlus.

#### 3.2. Pildiline ja ruumiline väljendus – Vä, Et, So

Esemete ja olendite iseloomulike tunnuste leidmine.

Peamise esiletõstmise suuruse, asukoha ja värvi abil.

#### ÜMBRUS

Puude, mägede, pilvede jne kujutamine mitmel erineval moel.

Maastik kevadel, suvel, sügisel, talvel.

#### ASJAD

Tuttavate asjade kujutamine - lilled, mänguasjad ...

Eseme tähtsamad tunnused.

Esimesed katsetused kujutamisel natuurist.

#### INIMENE

Inimese vanus, amet jne, joonistamine mälu järgi.

Algsed proportsioonireeglid.

Dünaamiline kriipsujuku liikumise kavandamisel.

#### GEOMEETRIA

Mõisted: kolmnurk, ruut, ring

Geomeetristest kujunditest pilt.

Plasttaarast, karpidest loomade vm meisterdamine.

### 3.3. Disain ja keskkond – Ma, Vä, So

Situatsiooni kirjeldav lähteülesanne.

Ideede selgitamine, vormistamine jooniste ja makettidena.

Disaini roll igapäevaelus: trükised, tarbevormid, ruumid, hooned, keskkond jne.

Vormi ja funktsiooni seos.

### 3.4. Meedia ja kommunikatsioon – Vä, So, Ma

Pildilise jutustuse vormid ja vahendid (illustratsioon, koomiks, reklaam, animatsioon, foto, video).

Asjade tähendus pildil (nt loodus-materjalidest installatsiooni jäädvustamine fotona).

Piltjutustuste kujundamine (nt foto sidumine joonistuste ja tekstiga).

### 3.5. Kunstikultuur Vä, Su, Ma

Vana ja uue võrdlemine. Muuseumide ja näituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.

## RAHVAKUNST

Laulupidu ja rahvariided.

Talu

Kindamustrid, sokisääred, vöökiri vms.

## 4. Lõiming

Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega. Kunstid on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisidega. Inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm on oma erinevates avaldumisvormides kunstide aines, seega teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstide loomulik osa.

Kunstiainete ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi.

4.1. Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

4.2. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, rütm, plaan, stiil, liikumine): kunstid, keeled ja kirjandus, tehnoloogia, kehaline kasvatus.

4.3. Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

\*sotsiaalaainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

\*loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

\*matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist, mõõtmise ja joonlaua kasutamine

\*tööõpetusest lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);

\*kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

## **5. Õpitulemused**

### 3. klassi õpilane

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise töövõtteid ning tehnikaid;
- 5) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;