

1.ÕPETAMISE EESMÄRGID

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab oma eakohast loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- 3) analüüsib pilte ning põhjendab oma arvamust;

2.ÕPPETEGEVUSED JA LÄBIVAD TEEMAD

1. Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis, lugude visuaalne jutustamine.
2. Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.
3. Piltide vaatlemine ja arutlemine
4. Lähiumbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine.
5. Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, jms) vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
6. Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.
7. Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

Põhitähelepanu on järgmistel läbivatel teemadel: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, tervis ja ohutus, teabekeskond;

I astmes on oluline mänguline, eksperimenteeriv ja uuriv käsitlus, mis toetab laste spontaanset eneseväljendust ning julgustab märkama ja vaatlema erinevaid nähtusi. Loovtööde ainekust ammutatakse nii oma elust, lähiumbrusest kui ka kunstiloost. Teadmised ja tehnilised oskused omandatakse loova tegevuse käigus.

Kunstiteostest rääkimine toetab oma seisukoha, tolerantsuse ning väärtushinnangute kujunemist. Koostöö- ja arutlusoskuste arendamiseks kasutatakse lisaks individuaalsetele töödele rühmatöid

3.ÕPPESISU JA ÜLDPÄDEVUSED

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. (So, V)
Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine,

kollaaž, vormimine jm). (Õ)

Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon. (So, Ev, Su)

Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine. (V, So, Ma, Õ)

Lähiümbruse loodus ja ehituskunst. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. (Ma, V, So, Õ, Su)

4.ÕPITULEMUSED

1.KLASSI ÕPILANE

1. Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest.
2. Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega.
3. Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned.
4. Kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise tehnikaid.
5. Väärtustab keskkonnateadlikke materjalide kasutamise põhimõtteid.