



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstivaldkond

Õppeaine: Kunst

Klass: 9.

Õpetaja: Kirsti Notta

Ainetüüp: Kohustuslik aine põhikoolis

Õpetamise aeg: 35 tundi õppeaasta 2022/23

Õppekirjandus:

Albert Hansen „Ornamendi kujundamise alused“

Jüri Mäemat „Kirjaõpik 7.-9.klassile“

Anu Purre „Kunstiõpik 7.-9.klassile I ja II osa“

Interneti keskkond Pinterest, Classroom

Classroom 9a või 9b KUNST

Vajalikud õppevahendid:

1. joonistusplokk A3,
2. harilik pliiats,
3. joonlaud
4. kustukumm,
5. must peenike tindipliiats nr 0,4-0,8mm
6. visandiplokk

Õppesisu:

- | | |
|---|---------|
| 1. Ruumi kujundamine – „Siseruumi perspektiiv“ | 2 tundi |
| 2. Maastik, hooned – „Agul, linnamaastik“ | 2 tundi |
| 3. Geom. vormid – „Arhitektonika harjutused“ | 2 tundi |
| 4. Esemete kujutamine – „Moonutused a'la Picasso pildi mõju suurendamiseks“ | 2 tundi |
| 5. Inimese kujutamine – „Käed“ | 2 tundi |
| 6. Valgus, vari, värv – „Valgus ja vari perspektiivis“ | 2 tundi |
| 7. Skulptuur – „Installatsioon taaskasutust silmas pidades“ | 2 tundi |
| 8. Graafika – „Kollaaž“ | 2 tundi |

9. Dekoratiivsus – „Piiratud ja piiramatu pind“	4 tundi
10. Digitaalne pilt – „Video - Reklaam“	2. tundi
11. Kirjaõpetus – „Kalligraafia“	2 tundi
12. Illusioon, mõistatus – „Escheri ruutsüsteem“	2 tundi
13. Märgid ja sümbolid – „Kujund kui sümbol, märgimitmetähenduslikkus“	2 tundi
14. Kunstiajalugu – „Konstruktivism, Op-art, Protsessuaalne kunst kunstide süsteemis“	3tundi,
15. Eesti – „Ruunikiri jt. salasõnumid rahvakunstis“	2 tundi,
16. Konkursid – „Kunda joonistusvõistlus või mõni muu võistlus“	2 tundi

Õpitulemused:

Põhikooli lõpetaja:

1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;

2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid.

Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;

3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute

muutumist kultuuriajaloo vältel;

4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid

ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;

5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;

6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;

7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.

Hindamise kirjeldus:

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlesest.

Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning, mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne pannakse trimestri lõpus ja õppeaasta lõpul trimestrihinnete koodhinne aastahindena.

Trimestrihinde moodustavad trimestri jooksul valminud tööde hinded, arvestuslik hinne on visandiploki eest, mida esitatakse hindamisele kord trimestris.

Põhikooli lõputunnistuse hinne kujuneb viimase õppeaasta trimestrihinnetest, hinnatakse viiepalli süsteemis

Muud nõuded ja märkused:

Õpilane toob õppeaasta alguses kunstiklassi joonistusploki A3, omab hariliku pliiatsit, joonlauda, kustukummi, musta tinten-peni, visandiplokki. Ülejäänud töövahendid jagab tunnis kasutamiseks õpetaja. Õpilane esitab oma tööd hindamisele alati nõutud tähtajaks.

Classroomi keskkonnas on loodud virtuaalne klassiruum, kuhu õpetaja paneb üles soovituslikud õppematerjalid ja ka vajadusel kontrollivad ülesanded.