

AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus

Kirjandus 8.klass

Õpetamise aeg 2022/2023



Õppekirjandus:

Kivisilla, V., Ratassepp, P., Rooste, J. (2012). Labürint II. Kirjanduse õpik 8. klassile. Avita.

Vajalikud õppevahendid:

kirjutusvahend, kiirkõitja

Õppesisu:

- Kirjandus kui kunst

Looduse avatud raamat. F. Jüssi.

Mis on kunst? Elus ja kunstis on kõige tähtsam silmale nähtamatu. A. de SaintExupery.

Kirjandus ja ilukirjandus, mis vahe neil on? Kunst on vaataja silmades. A. Valton.

Kui pilt ärkab ellu. Maalid. L. da Vinci.

- Juttude võluvägi

Muinasjutud. Muinasjuttude liigid. Rahvajutt. Muistendid.

Kuidas maailm alguse sai. Naer on terviseks

Linnalegendid.

- Kirjanduse lohus

Kirjandus aitab elada. J. Liiv. I. Kolla.

Iseendaga vastamisi. Iseendaks j

Hingemaastikel. T. Tasuja. L. Sommer.

Õpitulemused.

- oskab kuuldust ja loetust aru saada ja peamõtet tabada;
- oskab tõlgendada kunstiteost, mõistab teose tausta;

- oskab arutleda rühmas;
- oskab kirjutada omaloomingulist teksti;
- teab ilukirjanduse põhilike, oskab nimetada proosažanre;
- eristab ilukirjandus- ja teabeteksti;

Keel ja kirjandus Õppeaine: kirjandus

Klass: 8. a/b/c

Õpetaja: Kaisa Aabna

Ainetüüp: kohustuslik õppeaine põhikoolis

Õpetamise aeg 2022/2023 : I trimester

Kivisilla, V., Ratassepp, P., Rooste, J. (2012). Labürint II. Kirjanduse õpik 8. klassile. Avita.

Looduse avatud raamat. F. Jüssi.

Mis on kunst? Elus ja kunstis on kõige tähtsam silmale nähtamatu. A. de SaintExupery.

Kirjandus ja ilukirjandus, mis vahe neil on? Kunst on vaataja silmades. A. Valton.

Kui pilt ärkab ellu. Maalid. L. da Vinci.

Muinasjutud. Muinasjuttude liigid. Rahvajutt. Muistendid.

Kuidas maailm alguse sai. Naer on terviseks- naljand, anekdoot, karikatuur, puänt.

Kirjandus aitab elada. J. Liiv. I. Kolla.

Iseendaga vastamisi. Iseendaks jäämine. J. D. Salinger.

Hingemaastikel. T. Tasuja. L. Sommer.

oskab kuuldust ja loetust aru saada ja peamõtet tabada;

oskab tõlgendada kunstiteost, mõistab teose tausta;

oskab arutleda rühmas;

oskab kirjutada omaloomingulist teksti;

teab ilukirjanduse põhilike, oskab nimetada proosažanre;

ja teabeteksti;

kohustuslik õppeaine põhikoolis

Kivisilla, V., Ratassepp, P., Rooste, J. (2012). Labürint II. Kirjanduse õpik 8. klassile. Avita.

Mis on kunst? Elus ja kunstis on kõige tähtsam silmale nähtamatu. A. de SaintExupery.

Kirjandus ja ilukirjandus, mis vahe neil on? Kunst on vaataja silmades. A. Valton.

naljand, anekdoot, karikatuur, puänt.

- teab nimetada erinevaid muinasjutte;
- tunneb muinasjuttus ära selle tunnused ja oskab määrata muinasjutu liiki;
- oskab kirjutada muinasjuttu;
- oskab muinasjutte tõlgendada;
- oskab kuulata kaaslaste muinasjuttu ning ise muinasjuttu jutustada;
- teab muistendite liike ja tunnuseid;
- teab peamisi maailma loomise müüte;
- teab naljandi, anekdoodi ja linnalegendi tunnuseid;
- teab rahvaluule põhimõisteid;
- oskab vastata luuletuse/teose põhjal järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid;
- kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määrab teose olulisemad sündmused
- ning arutleb põhjuse-tagajärje seoste üle;
- kirjeldab teose põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste
- suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi;
- arutleb tegelaste probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma
- arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka igapäevaelust.

Hindamise kirjeldus:

Õpilane loeb I trimestri jooksul läbi nõutud teosed ning kirjutab nende põhjal lugemiskontrolli.

Lisaks hinnatakse erinevaid tunnitöid. Õpilane võib pöörduda konsultatsiooni saamiseks ning

järelvastamiseks õpetaja poole ettenähtud ajal või kokkuleppel.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne kujuneb trimestri jooksul saadud hinnetest, kusjuures lugemiskontrollide eest saadud

hinded on kaalukamad kui teiste ülesannete eest saadud hinded.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

-Kasutatakse hindamise tehnikaid (nt vastastikune hindamine ja enesehindamine);

-Õpilane püstitab oma isiklikud õpieesmärgid.

-Õpilane võtab vastutuse õppimise ja teadmiste omandamise eest läbi enesehindamise.

-Õpilane on aktiivne tunnis osaleja.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

-Paaristöö, rühmatöö, arutlus, diskussioon, ajurünnak.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

-Lõimumine toimub eesti keele, ajaloo, kunsti, bioloogia ning inimeseõpetusega.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Tundides kasutatakse enesehindamist ja kaaslase hindamist