

AINEKAART

Ainevaldkond: Keel ja kirjandus Õppeaine: Kirjandus

Klass: 6.

Õpetaja: Mart Pitsner

Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis

Õpetamise aeg 2022/ 23 õa

Õppekirjandus:

J. Urmet, L. Vanamölder "Kirjanduse õpik 6.klassile", Avita 2013

Vajalikud õppevahendid:

õpik, vihik, kirjutusvahendid,joonlaud

Õppesisu:

- I. SÕNAD TEEVAD TEKSTI
- Mälestusi esimesest koolipäevast
- Ilmekad ja tabavad sõnad
- Anton Tšehhov, „Hobuse nimi“
- Sõnavara rikkus
- Juhan Jaik, „Kaarnakivi“
- Väljendada elamust või jutustada lugu
- Ivan Franko, „Rebane ja rästas“
- Vaba rütmiga värssid
- Lustakas luule
- Toremaid luuletusi
- 1. peatüki kokkuvõte
- II. KIRJANIK LOOB MAAILMA
- Väljamõeldud maailmad
- Robert Louis Stevenson, „Saare elanik“
- Christopher Paolini, „Ärkamine“



- Diana Leesalu, „Mahajäetud maja“
- Thorarinn Leifsson, „Kellapomm Valli“
- Edmund Niziurski, „Marek Pieguse uskumatud seiklused“
- Henry Kuttner, „Rotid“
- Toredaid luuletusi
- II peatüki kokkuvõte
- III. RAAMATUST SAAB FILM
- Kirjandus ja film
- Filme on igale maitsele
- Joanne Kathleen Rowling, „Peletis kapis“
- Ole Lund Kirkegaard, „Kummi-Tarzan“
- Filmi tegijad
- Janno Põldma, „Pooltoonid“
- Kuidas raamatust sai film
- Toredaid luuletusi
- Peatüki kokkuvõte
- IV. INIMENE KUJUNDAB KULTUURI
- Johannes Aavik – sõnameister
- Eno Raud – superstaar
- Johannes Pääsuke – Eesti filmi isa
- Toredaid jõulujutte ja -luuletusi
- V. KIRJANDUS ASTUB LAVALE
- Teatrietendus paberil
- Urmas Vadi, „Lendav laev“
- Tekstist saab teatrietendus
- Romaanist näidendiks
- Eesti teatreid

- Mihkel Ulman, „Kohkumatud lapsehoidjad“
- Toremaid luuletusi
- V. peatüki kokkuvõte
- VI. LUGEJA AVAB TEKSTI
- Müüt kui kirjanduse läte
- Rahvalaulud kaante vahel
- Ümberjutustatud regivärsid
- Ilukirjandustekst kui teabe-allikas
- Päevikusse kirjutatud raamat
- Pilti peitunud tekst
- Toremaid luuletusi
- VI. peatüki kokkuvõte
- VII. MINA JA...
- Mina ja raha
- Mina ja minu vanemad
- Mina ja teised
- Mina ja sõprus
- Mina ja loodus
- Toremaid luuletusi
- VII peatüki kokkuvõte
- VIII. INIMENE LOOB VÄÄRTUSI
- Voldemar Panso – mees nagu teater
- Faehlmann ja Kreutzwald – Eesti rahvuseepose loojad
- Edgar Valter – rohkem kui kunstnik
- Jaan Rannap – poiste, looduse ja spordi kirjanik
- Toremaid luuletusi
- VIII. peatüki kokkuvõte, õpiku kokkuvõte Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- Klassi lõpetamisel õpilane:
- 1) lugemine
- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, - elamustest ja -kogemustest;
- 2) jutustamine
- jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;
- jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;
- jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;
- 3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine
- Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused
- koostab teksti kohta eri liiki küsimusi;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
- koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;
- järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;
- kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nendevahelisi suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest, võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;

- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;
- Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine
- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi;
- seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;
- Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine
- seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi, muinasjutu, kõnekäänu ja vanasõna olemust;
- 4) esitamine
- esitab peast luuletuse, lühikese proosa- või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;
- 5) omalooming
- kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.

Hindamise kirjeldus:

Hindamine toimub vastavalt VPG hindamisjuhendile

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Trimestri hinne kujuneb trimestri jooksul saadud hinnetest.

Parandustöö eest hinnet "5" ei ole võimalik saada.

Muud nõuded ja märkused:

Jälgida kontrolltööde graafikut ja kooli kodulehelt õpetaja järelevastamiste ja

konsultatsioonide aegu