

## AINEKAART

**Ainevaldkond:** Kunstiained

**Õppeaine:** Kunst

**Klass:** 2 A ja 2.B

**Õpetaja:** Marve Kaljula, Merje Morozova

**Ainetüüp:** Kohustuslik õppeaine põhikoolis

**Õpetamise aeg:** 2022/23 õppeaasta

**Õppekirjandus:** Kivirähk, T. Käsitöötuba. Kunsti- ja tööõpetus 2. osa. Koolibri, 2012.

Koduleht: <https://krokotak.com>, <https://www.pinterest.com>



### Vajalikud õppevahendid:

A4 valge joonistuspaper, A3 valge joonistuspaper (paksem), värvilised paberid, õlipastellid, guaššvärvid, pintslid, veetops, lauakile, lapp pintsliite kuivatamiseks ja puhastamiseks, käärid, joonlaud, värvilised pliiatsid, viltpliiatsid, liimipulk, PVA, plastiliin.

### Õppesisu:

- Erinevad kujutamiseobjektid ja kujutamiseviisid - esemete ja olendite iseloomulike tunnuste vaatlemine ja omal viisil kujutamine (loovtöodes); tegevuses inimene külgsuunas, inimese portree; loomad, linnud, putukad, taimed, maapind; ilmastikunähtused (vikerkaar, aastaajad); erinevad ehitised (maja, loss, sild jne), masinad.
- Kompositsioon - värv, valgus-vari, perspektiiv; pildi ülesehitus, pildipind, objektid ja taust; korrapärane rütm, ribaornament; põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid, helestamine ja tumestamine; suuruse näiline vähendamine kauguses, silmapiir.
- Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitised keskkonnas; graafilise kujunduse baasvõtted; tekst ja pealkiri, kujundatud suur algustäht.
- Vestlused kunstist - rahvakunst(rahvariided, mustrid, tarbeesemed jne); teoste eksponeerimise viisid; foto kui kunst, tarbefoto; tuttavad teemad, tehnikad ja töövõtted kunstnike töödes; linnaruum (tänav, park, kaubanduskeskus, kool jne) funktsionaalsed kujunduselemendid; kunst argikeskkonnas, meediakanalites; erinevate kunstide (visuaalkunst, muusika, kirjandus, tants) koos esinemine.
- Maal ja digitehnikad - maalimine spontaanselt ja läbimõeldult; dekoratiivse ja maalilise pinna loomine, maali pinnal värvide segamine; pastellide, värvi- ja viltpliiatsitega maalilise pinna saamine, värvide segamine (eri värvid üksteise peal, liigutustehnikad); erineva

karakteriga jooned, joontega pinnamustrite loomine; naturaalkrükk, monotüüpia; fotograafia, kaader, motiivi valimine, foto argielus, fotokunst, pildiseeria.

### **Õpitulemused.** 2. klassi lõpul õpilane:

- kujutab inimest (täisfiguuri külgvaates liikumises, nägu-portree) omal viisil temaatilistes kompositsioonides;
- valib ümbritsevate objektide (loomad-linnud, taimed, kivid, ehitised, sõidukid jne) iseloomulikud jooned ja leiab oma võtted nende kujutamiseks;
- leiab looduse kunstiteosed (kivide, puude kujud ja asendid jne);
- organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate;
- leiab vaadeldavatel pildidel peamised tegelased ja objektid, tõstab oma töödes peamised tegelased ja objektid esile suuruse, asukoha ja värvi abil;
- loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
- eristab korrapärasest ja vaba rütmi ümbritsevas keskkonnas ja kunstis, rühmitab kompositsiooni elemente;
- väljendab värvide abil meeleolu ja räägib sellest meeleolust;
- iseloomustab temaatilistes töödes värvide abil tegevusaega ja -kohta;
- segab põhivärvide II astme värvid ja põhjendab sellele toetudes põhivärvide mõistet;
- segab valge ja musta värvi abil värvide heledamad ja tumedamad astmed;
- väljendab kujutatava suuruse muutmise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet;
- arvestab kujundades ja meisterdades otstarvet, materjali, tehnoloogiat ja välimust ning selgitab oma valikuid;
- võrdleb raamatu teksti ja selle illustratsiooni, nimetab tuntumaid illustraatoreid, valib oma lemmiku ja põhjendab oma eelistust;
- tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab (nimetab õige nimega) järgmised kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal;
- toob näiteid erinevate kunstide (visuaalne kunst, muusika, liikumine, kirjandus) koos esinemisest (raamat, teater, film, reklaam jm);

- elab kaasa kunstides edastatavatele mõtetele ja meeleoludele, austab erinevaid ja isikupäraseid lahendusi;
- räägib oma loomingust, kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid;
- võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi;
- kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi;
- jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal, on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid;
- kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt põhilisi materjale: kattevärvid, värvi- ja viltpliiatsid, kriidi- ja õlipastellid;
- kasutab põhilisi tehnikaid: maalimine, joonistamine, naturaaltrükk;
- kasutab eesmärgipäraselt erinevaid töövahendeid (käärid, joonlaud, valib sobiva pintsli jne) ning sobivaid, ohutuid töövõtteid (löikamisel, värvimisel);
- loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid (ka looduses);
- kogub ja kasutab looduslikku materjali loodust säästvalt;
- hoiab oma töökoha korras.

### **Hindamise kirjeldus:**

Õpilane saab õppetunni vältel õpetajalt, kaaslastelt või enesehinnangu abil enamasti suulist tagasisidet. Tagasiside kirjeldab võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi ja vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut.

Õpilane kaasatakse hindamisse, et arendada tema oskust eesmärke seada ning oma õppimist ja käitumist eesmärkide alusel hinnata ning tõsta õpimotivatsiooni.

Õpilane saab oma töö eest numbrilise hinde, mis kantakse eKooli. Vajadusel lisatakse ka sõnaline hinnang.

### **Kokkuvõtva hinde kujunemine:**

Kokkuvõtvad hinded kujunevad õppeperioodi jooksul saadud numbriliste hinnete aritmeetilise keskmise põhjal. Numbriline hinne märgitakse eKooli ja vajadusel lisatakse ka sõnaline hinnang.

**Muud nõuded ja märkused:**

Kui õppeaasta jooksul läheb vaja täiendavaid õppevahendeid, teavitab õpetaja sellest eKooli vahendusel.