

AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained

Õppeaine: Muusika

Klass: 2

Õpetaja: Katrin Pall

Ainetüüp: Kohustuslik aine põhikoolis

Õpetamise aeg: 70 tundi Õppeaasta 2022/23

Õppekirjandus: Monika Pullerits, Liivi Urbel muusikaõpik 2.klassile

Vajalikud õppevahendid: CD- Muusika 2. klassile, IKT vahendid klassis, õpik, töövihik, erinevad rütmipillid, kirjutusvahendid.

Õppesisu:

- 1) ühehäälnelaulmine ja osalemine koolikooris.
- 2) meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi järgi.
- 3) mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 4) kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades.
- 5) muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu.
- 6) esinemisjulguse ja -oskuse arendamine.
- 7) muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades.
- 8) õppekäigud, koolikontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.

Kesksel kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt *a cappella* kui ka saatega. Rajatakse alus muusikatraditsioonide säilitamisele ja edasikandmisele, mille üks väljund on kõigi õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus. Pillimängus omandatakse erinevate rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide esmased mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna. Olulisel kohal on muusikaline liikumine: rahvatantsud ja laulumängud ning muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu. Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o muusikalist kirjaoskust, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste esinemisioskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jm). Et saavutada õpilaste mitmekülgset kuulamiskogemust, kujundada kontserdi kultuuri ning avardada silmaringi, võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

Õpitulemused:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaulu.
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi
- 5) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 6) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- 7) kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- 8) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule



- 9) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- 10) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.
- 11) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne.
- 12) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.
- 13) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes- TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS, TAI-RI.
- 14) mõistab 2-, 3- ja 4- osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 15) mõistab JO võtme tähendust ja kasutab seda noodist lauldes.
- 16) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.
 - a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana.
 - b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;
 - c) muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
 - d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, *piano*, *forte*, helilaad, duur, moll

Hindamise kirjeldus:

Õpilast hinnatakse jooksvalt erinevate muusikaliste esituste, iseseisvate tööde, tunni iseseisva ja rühmatööde eest. Trimestri jooksul esitab õpilane peast etteteatamise peale 1-2 õpetaja poolt valitud laulu. Lisaks tuleb õpilasel vastata hindete käemärke ja rütmiharjutusi. Samuti hinnatakse õpilase aktiivsust tundides, esinemist kooli üritustel, osavõttu koolikoori tööst. Õpilane saab positiivse trimestri hinde, kui ta on tunnis aktiivselt osalenud antud ülesannete lahendamisel. Oluline on hinde väljapanekul ka kohusetundlikkus, tunni reeglite täitmine ja positiivne suhtumine nii kaasõpilastesse ja kui ka ühisülesannete täitmisesse. Võrdse osakaaluga on nii loominguiliste ettekannete kui ka muusikalise kirjaoskuse eest saadud hinded. Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest ja kooli hindamisjuhendist. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: musitseerimist (laulmist, pillimängu, omaloomingut), muusika kuulamist, väljendusoskust aruteludes ning aktiivsust õppetöös. Õpilase aktiivset osavõttu koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulukonkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana trimestri hinde kujunemisel.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Õpilane saab positiivse kokkuvõtliku hinde, kui tal on positiivsele hindele sooritatud õppeperioodi ülesanded. Võrdselt olulised on nii loominguiliste ettekannete kui ka muusikalise kirjaoskuse eest saadud hinded. Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: musitseerimist, (laulmist, pillimängu, teoreetilisi teadmisi, omaloomingut), muusika kuulamist, väljendusoskust suulistes ning kirjalikes aruteludes ning aktiivsust õppetöös. Õpilase aktiivset osavõttu koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulukonkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Muud nõuded ja märkused:

Tunnis on keelatud kasutada sülearvutit, tahvelarvutit, telefoni ja muid nuti- seadmeid, väljaarvatud juhul, kui ülesande lahendamiseks on õpetaja andnud vastava korralduse.