

AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained

Õppeaine: Muusika

Klass: 11

Õpetaja: Katrin Pall

Ainetüüp: Kohustuslik aine gümnaasiumis

Õpetamise aeg: 2. kursus 35 tundi Õppeaasta 2022/2023

Õppekirjandus: I. Garšnek, T. Särg, A. Sepp Muusikaõpik gümnaasiumile 19. saj. muusika, M. Kaldaru Muusikaajalugu gümnaasiumile konspekt II osa.

Vajalikud õppevahendid: CD-d I. Kull Heliloojad romantikud, I. Kull Vene muusika ajalugu, IKT vahendid klassis. Õpilasel on tunnis kaasas muusikaõpik, konspektivihik, kirjutusvahend, vajadusel värvilised – või viltpliatsid

Õppesisu: Musitseerimine (laulmine, pillimäng, omalooming)

1) Laulud vokaalsete võimete, esinemisoscuse ning kriitilise mõtlemise arendamiseks, muusikaloo illustreerimiseks ja tundeelu rikastamiseks.

2) Pillimängu rakendamine ühismusitseerimisel ja muusikaloo illustreerimiseks.

3) Omalooming: kaasmängude loomine lauludele, muusikalised improvisatsioonid.

4) Muusika kuulamine ja muusikalugu 19.- 20. saj. algus.

Romantism.

5) Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid.

6) Soololaul, instrumentaalsed väikevormid, programmiline muusika (sümfooniline poem), lavamuusika (ooper, ballett, operett).

7) Rahvuslikud koolkonnad.

8) Muusikanäited järgmiste heliloojate loomingust:

· F.Schubert

· F.Chopin

· F.Liszt

· H.Berlioz

· G.Verdi

· R.Wagner

· Hilisromantism

· P.Tšaikovski

· J.Sibelius

· E.Grieg

· R. Strauss jt.

Muusika 20. ja 21. sajandil.

9) Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid.

10) Massikultuur ja kõrgkultuur.

Õpitulemused:

Kursuse lõpul õpilane:

1) on teadlik oma muusikalistest võimetest muusikalistes eri valdkondades

2) oskab muusikanäidete põhjal võrrelda õpitud ajastute muusikat, muusikastiile ning oma arvamusi argumenteeritult põhjendada;



3) väljendab oma arvamust muusikast ja analüüsib külastatud muusikaüritusi (võimaluse korral siduda muusikaloo teemadega), rakendades varasemaid teadmisi ja muusikaalast sõnavara.

4) tunneb ära õppeaastal kuulatud tuntumad muusikalised teosed

5) arendab oma muusikalisi võimeid laulmises, pillimängus ja omaloomingus;

6) oskab leida Eesti ja Euroopa muusikakultuuri seoseid;

7) on tutvunud 19.-20.sajandi muusikaga muusikanäidete varal;

Hindamise kirjeldus:

Kursuse olulisimad hinded saab õpilane 3 kontrolltöö, 2 muusikaseminari ning iseseisvalt koostatud esitluse eest. Lisaks võib õpetaja hinnata muid koduseid ja tunnitöid.

- Kontrolltööde aja teatab õpetaja klassis ja e-kooli.
- Vabandatava puudumise korral kontrolltöö või muusikaseminari ajal on õpilasel õigus järelevastamisele 10 päeva jooksul, leppides eelnevalt õpetajaga aja kokku.
- Õpilasel on õigus pöörduda kokkulepitud ajal õpetaja poole konsultatsiooni saamiseks.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Õpilane saab positiivse kursusehinde, kui tal on positiivsele hindele sooritatud kõik kursuse jooksul tehtud kontrolltööd, muusikaseminarid ning tähtajalised arvestustööd. Kokkuvõtva hinde saamisel on määravamad kontrolltööde ja muusikaseminaride hinded, kuid arvesse lähevad kõik kursuse jooksul saadud hinded.

- Hindamisel lähtutakse vastavatest gümnaasiumi riikliku õppekava üldosa sätetest ja kooli hindamisjuhendist. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: musitseerimist (laulmist, pillimängu, omaloomingut), muusika kuulamist ja muusikalugu, väljendusoskust kirjalikes ja suulistes aruteludes ning aktiivsust õppetöös ja -käikudel.
- Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat muusikalist esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulu- ja muusikakonkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel

Muud nõuded ja märkused:

Võimalusel külastab õppeaasta jooksul ühte muusikalist teatrietendust, samuti külastab koolis toimuvaid kontserte ja oskab arutleda ja analüüsida antud kontserdi sisu ja esitust.