



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstivaldkond

Õppeaine: Kunst I kursus

Klass: 10.

Õpetaja: Kirsti Notta

Ainetüüp: Kohustuslik aine gümnaasiumis

Õpetamise aeg: 35 tundi õppeaasta 2022/23

Õppekirjandus:

<http://kunstiabi.weebly.com/>

<https://sites.google.com/tg.edu.ee/kunstiajalugu/avaleht?authuser=0>

H.M. Treier, S. Abiline „Kunstiajalugu. Esiajast realismini“

Robert Cumming „Silmaringiteatmik- Kunst“ 2007

C. Stucenbrock, B. Töpper „1000 meistriteost euroopa maalikunstnikelt“

EmilY Cole „Väike arhitektuurileksikon“

Jooksvalt veel erinevaid teoseid

Vajalikud õppevahendid:

Vihik, kaust vms

Harilik pliiats

A3 paberid

arvuti

Õppesisu:

Ainetunde nädalas 2, aastas 70 tundi e 2 kursust

1. KUNSTIAJALUGU - 20 tundi

Kunsti roll eri ajastutel. Kunstikultuuri üldistav ajatelg. Kunstnik ja tema kaasaeg. Kunstiteos ja vaataja. Kunstiteoste sõnum ja vorm eri ajastutel. Lugude ja sümbolite ringlus läbi sajandite. Kunstiteoste analüüsi ja tõlgendamise erinevad meetodid (nt vormiline, märgiline, sotsiaalne).

1.1 Kunsti tekkimine. Vanimad kõrgkultuurid. Mesopotaamia. Egiptus. 3t

- 1.2. Antiikaja kunst. Vana-Kreeka. Vana-Rooma. 3t
- 1.3. Keskaja kunst. Romaani stiil. Gooti stiil. Kunst ja religioon. 2t
- 1.4. Renessanss. Vararenessanss. Kõrgrenessanss. Inimesekeskse maailmapildi kujunemine. Kunst ja teadus. Trükikunsti leiutamine. 3t
- 1.5. Barokk. Kunst kiriku ja valitsejate teenistuses. 3t
- 1.6. Klassitsism. Antiikpärandi mõju ja valgustusajastu ideed. 2t
- 1.7. Romantism. Sama sajand, erinevad vaated. Mäss korra vastu. 2t
- 1.8. Realism. Tõearmastus. 2t

2. AJASTUTE KUNSTI VÕRDLEVAD TEEMAD: - 5 tundi

- 2.1. Värvikasutus ja kompositsioon teoste sõnumi teenistuses.
- 2.2. Inimene kunstis: staatus, suhted, tegevused.
- 2.3. Õukonnakunstist argielu kujutamiseni.

Valitud teemad toetavad kunsti kui nähtuse mõistmist eri ajastutel erinevatest vaatepunktidest lähtuvalt.

3. LOOMINGULISED, UURIMUSLIKUD PROJEKTID, ÕPPEKÄIGUD -10 tundi

Käsitlevate teemade endast ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine. Isiklik vaatenurk.

Visuaalse materjali kogumine, süstematiseerimine ja analüüsimine.

Oma ideega sobivate väljendusvahendite valimine ja töö tegemine (joonistus, maal, kollaaž, ruumiline objekt, digitaalne pilt, video, performance jne).

Töö esitlemine ja oma valikute põhjendamine.

Kunstiteose analüüs ja loov interpreteerimine.

Projektid ja õppekäigud on seotud erinevate õpikeskkondadega: ateljee, loodus- ja linnakeskkond, muuseum, näitus, virtuaalkeskkond jne.

Õpitulemused:

- 1) tunnetab kunsti potentsiaali ning näeb selle rakendusvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina;
- 2) orienteerub kunsti arenguloo põhilistes küsimustes ja etappides;

- 3) mõistab kunsti ja visuaalkultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste ;
- 4) tajub nüüdisaegse kunsti olemust ning aktsepteerib selle mitmekesisust;
- 5) oskab uudishimulikult ning loovalt püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid;
- 6) rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid kunstilisi väljendusvahendeid ja tehnilisi võtteid;
- 7) väärtustab ning toetab uuenduslikku, inimsõbralikku ja keskkonnahoidlikku mõtteviisi.

Hindamise kirjeldus:

Õpitulemusi hinnates lähtutakse gümnaasiumi riikliku õppekava üldosas ja teistes hindamist reguleerivates õigusaktides esitatud hindamise käsitlusest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet, arendada eneseanalüüsi oskust ning toetada tema visuaalse väljendusviisi leidmist ja arendamist.

Hinnatakse nii kirjalikke kui ka praktilisi töid, mille sisu ja töö eesmärk on eelnevalt õpilastele lahti seletatud. Hindamine toimub viie palli süsteemis

Hindamise objekt on nii tööprotsess kui ka lõpptulemus (loovtööde arendamise eksperimendid ja valminud teos, visuaalne väljendusoskus ja aruteludes osalemine, kunstiteose analüüs ja uurimistöö jne). Õpilane võib aktiivselt osaleda hindamises nii oma arengu teadliku jälgimise (nt õpimapp, portfoolio) kui ka oma valikute ja arvamuste põhjendamise kaudu.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne pannakse kursuse lõpus.

Muud nõuded ja märkused:

Õpilane omab omale sobilikku konspekterimis vahendit, saab vajadusel kasutada kodus interneti ühendusega arvutit, et seal viidatud lehekülgedelt materjali omandada või ette valmistada ja esitada kodutöid. Õpilane on liitunud Classroomis loodud Kunst 10.klass päevikuga, kus on üles pandud erinevad tundi toetavad ja ka kontrollivad materjalid. Tööde esitamine käib sageli just Classroomi kaudu.