



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstivaldkond

Õppeaine: Kunst

Klass: 10. II kursus

Õpetaja: Kirsti Notta

Ainetüüp: Kohustuslik aine gümnaasiumis

Õpetamise aeg: 35 tundi õppeaasta 2022/23

Õppekirjandus:

<http://kunstiabi.weebly.com/>

<https://sites.google.com/tg.edu.ee/kunstiajalugu/avaleht?authuser=0>

Sigrid Abiline, Lumi Kristin Vihterpal „Kunst ja visuaalkultuur 20. ja 21. sajandil. Kunstiajalugu gümnaasiumile, II osa

Paul Smith „Impressionism“ 2000

Robert Cumming „Silmaringiteatmik- Kunst“ 2007

C. Stucenbrock, B. Töpper „1000 meistriteost euroopa maalikunstnikelt“

Jooksvalt veel erinevaid teoseid

Vajalikud õppevahendid:

Vihik, kaust vms

Harilik pliiats

A3 paberid

arvuti

Õppesisu:

Ainetunde nädalas 2, aastas 70 tundi e 2 kursust

1. KUNSTIAJALUGU - 20 tundi

Kunsti roll eri ajastutel. Kunstikultuuri üldistav ajatelg. Kunstnik ja tema kaasaeg. Kunstiteos ja vaataja. Kunstiteoste sõnum ja vorm eri ajastutel. Lugude ja sümbolite ringlus läbi sajandite. Kunstiteoste analüüsi ja tõlgendamise erinevad meetodid (nt vormiline, märgiline, sotsiaalne).

1.1 Juugend, plakatimaal 3t

1.2. Impressionism, postimpressionism. 3t

1.3. Sümbolism ,Fovism – kiskjalikus maalikunstis. 2t

- 1.4. Ekspressionism ja „Die Brücke“, Kubism – rahutused Euroopas, vastuhakk, Pablo Picasso looming 3t
- 1.5. Futurism – futuristid Itaalias, esindajad, tunnused, maalide ja skulptuuride tõlgendused Abstraksionism ja dadaism- esindajad, tunnused J.Polloci maalimislaad 3t
- 1.6. Kaasaegne ja nüüdiskunst Euroopas - Land art, performanc, häppening 2t
- 1.7. Kaasaegne ja Nüüdiskunst Eestis kunst .2t
- 1.8. Kordamine, põhimõistete meeldetuletamine, konsultatsioonid 2t

2. AJASTUTE KUNSTI VÕRDLEVAD TEEMAD: - 5 tundi

- 2.1. Värvikasutus ja kompositsioon teoste sõnumi teenistuses.
- 2.2. Inimene kunstis: staatus, suhted, tegevused.
- 2.3. Õukonnakunstist argielu kujutamiseni.

Valitud teemad toetavad kunsti kui nähtuse mõistmist eri ajastutel erinevatest vaatepunktidest lähtuvalt.

3. LOOMINGULISED, UURIMUSLIKUD PROJEKTID, ÕPPEKÄIGUD -10 tundi

Käsitletavate teemade endast ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine. Isiklik vaatenurk.

Visuaalse materjali kogumine, süstematiseerimine ja analüüsimine.

Oma ideega sobivate väljendusvahendite valimine ja töö tegemine (joonistus, maal, kollaaž, ruumiline objekt, digitaalne pilt, video, performance jne).

Töö esitlemine ja oma valikute põhjendamine.

Kunstiteose analüüs ja loov interpreteerimine.

Projektid ja õppekäigud on seotud erinevate õpikeskkondadega: ateljee, loodus-ja linnakeskkond, muuseum, näitus, virtuaalkeskkond jne.

Õpitulemused:

- 1) tunnetab kunsti potentsiaali ning näeb selle rakendusvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina;
- 2) orienteerub kunsti arenguloo põhilistes küsimustes ja etappides;
- 3) mõistab kunsti ja visuaalkultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste ;
- 4) tajub nüüdisaegse kunsti olemust ning aktsepteerib selle mitmekesisust;

- 5) oskab uudishimulikult ning loovalt püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid;
- 6) rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid kunstilisi väljendusvahendeid ja tehnilisi võtteid;
- 7) väärtustab ning toetab uuenduslikku, inimsõbralikku ja keskkonnahoidlikku mõtteviisi.

Hindamise kirjeldus:

Õpitulemusi hinnates lähtutakse gümnaasiumi riikliku õppekava üldosas ja teistes hindamist reguleerivates õigusaktides esitatud hindamise käsitlusest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet, arendada eneseanalüüsi oskust ning toetada tema visuaalse väljendusviisi leidmist ja arendamist.

Hinnatakse nii kirjalikke kui ka praktilisi töid, mille sisu ja töö eesmärk on eelnevalt õpilastele lahti seletatud. Hindamine toimub viie palli süsteemis

Hindamise objekt on nii tööprotsess kui ka lõpptulemus (loovtööde arendamise eksperimendid ja valminud teos, visuaalne väljendusoskus ja aruteludes osalemine, kunstiteose analüüs ja uurimistöö jne). Õpilane võib aktiivselt osaleda hindamises nii oma arengu teadliku jälgimise (nt õpimapp, portfoolio) kui ka oma valikute ja arvamuste põhjendamise kaudu.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne pannakse kursuse lõpus.

Gümnaasiumi lõputunnistuse hinne kujuneb gümnaasiumis läbitud kursuste keskmist arvestades

Muud nõuded ja märkused:

Õpilane omab omale sobilikku konspekterimis vahendit, saab vajadusel kasutada kodus interneti ühendusega arvutit, et seal viidatud lehekülgedelt materjali omandada või ette valmistada ja esitada kodutöid. Classroomi keskkonnas on loodud virtuaalne klassiruum, kuhu õpetaja paneb üles soovituslikud õppematerjalid ja ka vajadusel kontrollivad ülesanded.