

AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained

Õppeaine: Muusika

Klass: 10

Õpetaja: Katrin Pall

Ainetüüp: Kohustuslik aine gümnaasiumis

Õpetamise aeg: 1. kursus 35 tundi Õppeaasta 2022/2023

Õppekirjandus: Toomas Siitan Õhtumaade muusikalugu I. Maris Kaldaru Muusikaajalugu gümnaasiumile- konspekt

Vajalikud õppevahendid: T.Siitan, A.Sepp Muusikaõpetus gümnaasiumile I CD - plaadid I – IV (Avita), IKT vahendid klassis, konspekt, vihik.

Õppesisu: Muusika 18.sajandi lõpuni.

- 1) Musitseerimine (laulmine, pillimäng, omalooming)
- 2) Laulud vokaalsete võimete, esinemisoscuse ning kriitilise mõtlemise arendamiseks, muusikaloo illustreerimiseks ja tundeelu rikastamiseks.
- 3) Pillimängu rakendamine ühismusitseerimisel ja muusikaloo illustreerimiseks.
- 4) Omalooming – kaasmängude loomine lauludele, muusikalised improvisatsioonid.
- 5) Muusika kuulamine ja muusikalugu
- 6) Muusika teke ja olemus.
- 7) Muusika väljendusvahendid.
- 8) Muusika roll vanadel kultuurrahvastel ja tänapäeva ühiskonnas.
Keskaeg.
- 9) Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid.
- 10) Gregooriuse laul, missa, mitmehäälsuse ja noodikirja kujunemine, rüütlikultuur.
- 11) Muusikalised näited keskaja muusikast (instrumendid, žanrid jne)
Renessanss.
- 12) Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid.
- 13) Polüfoonilise muusika areng, ilmalik laul ja seltskonnamuusika, instrumentaalmuusika, reformatsioon ja muutused kirikumuusikas.
- 14) Muusikalised näited renessanssajastu muusikast (instrumendid, žanrid jne)
Barokk.
- 15) Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid.
- 16) Õukonnamuusika, ooper, oratoorium, passioon, kontsert, prelüüd ja fuuga.
- 17) Muusikalised näited barokkajastu heliloojate loomingust
 - C.Monteverdi,
 - G.F.Händel,
 - J. S. Bach,
 - A.Vivaldi,Klassitsism.
- 18) Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid.
- 19) Sonaaditsükkel, keelpillikvartett, sümfoonia, instrumentaalkontsert, reekviem, klassikaline sümfooniaorkester, ooperi areng.
 - Muusikanäited järgmiste heliloojate loomingust:
 - J.Haydn,
 - W.A.Mozart,
 - L. van Beethoven



Õpitulemused:

Kursuse lõpul õpilane:

- 1) on teadlik oma muusikalistest võimetest muusikalistes eri valdkondades
- 2) oskab muusikanäidete põhjal võrrelda keskaja, renessansi, baroki ja klassitsismi muusikastiile ning oma arvamusi argumenteeritult põhjendada;
- 3) väljendab oma arvamust muusikast ja analüüsib külastatud muusikaüritusi (võimaluse korral siduda muusikaloo teemadega), rakendades varasemaid teadmisi ja muusikaalast sõnavara.
- 4) tunneb ära õppeaastal kuulatud tuntumad muusikalised teosed

Hindamise kirjeldus:

Kursuse olulisimad hinded saab õpilane 3 kontrolltöö, 2 muusikaseminari ning iseseisvalt koostatud esitluse eest. Lisaks võib õpetaja hinnata muid koduseid ja tunnitöid.

- Kontrolltööde aja teatab õpetaja klassis ja e-kooli.
- Vabandatava puudumise korral kontrolltöö või muusikaseminari ajal on õpilasel õigus järelevastamisele 10 päeva jooksul, leppides eelnevalt õpetajaga aja kokku.
- Õpilasel on õigus pöörduda kokkulepitud ajal õpetaja poole konsultatsiooni saamiseks.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Õpilane saab positiivse kursusehinde, kui tal on positiivsele hindele sooritatud kõik kursuse jooksul tehtud kontrolltööd, muusikaseminarid ning tähtajalised arvestustööd. Kokkuvõtva hinde saamisel on määravamad kontrolltööde ja muusikaseminaride hinded, kuid arvesse lähevad kõik kursuse jooksul saadud hinded.

- Hindamisel lähtutakse vastavatest gümnaasiumi riikliku õppekava üldosa sätetest ja kooli hindamisjuhendist. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: musitseerimist (laulmist, pillimängu, omaloomingut), muusika kuulamist ja muusikalugu, väljendusoskust kirjalikes ja suulistes aruteludes ning aktiivsust õppetöös ja -käikudel.
- Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat muusikalist esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulu- ja muusikakonkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel

Muud nõuded ja märkused:

Võimalusel külastab õppeaasta jooksul ühte muusikalist teatrietendust.