

VINNI-PAJUSTI GÜMNAASIUM

8. KLASSIDE LOOVTÖÖDE KOOSTAMISE JA ESITLEMISE KORD

8. KLASSIDE LOOVTÖÖDE KOOSTAMISE JA ESITLEMISE KORD

I ÜLDIST

- Loovtöö on juhendatud õppeprotsess, mille käigus 8. klassi õpilane rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud.
- Alates 01.septembrist 2013 on loovtöö sooritamise põhikooli lõpetamise üheks tingimuseks.
- Loovtööde korraldamine toimub Vinni-Pajusti Gümnaasiumis „Loovtööde koostamise ja esitlemise korra“ järgi.
- Loovtööd vormistatakse vastavalt VPG „Õpilasuurimuse vormistamise juhendile“.

Direktor kinnitab:

- loovtööde koordineerija, kelle ülesandeks on õpilaste loovtöö koostamisprotsessi jälgimine;
- loovtööde juhendajad, hindamiskomisjoni.
- loovtööd säilitatakse paberkandjal kooli raamatukogus. Praktilised tööd säilitatakse vastava aine kabinetis.

II LOOVTÖÖ EESMÄRGID

Loovtööde eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- õpilase tervikliku maailmapildi ja loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimimise ja loovtöö protsessi kaudu;
- õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
- õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

III LOOVTÖÖ TEOSTUS

Läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimivaks loovtööks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö. Loovtöö tekstiosa maht sõltub loovtöö liigist, kuid ei ületa 10 lehekülge.

Keelte-, loodus-, tehnoloogia- ja sotsiaalainetes ning matemaatikas on loovtöö liikideks üldjuhul kirjalik uurimis- või projektitöö. Õpilane lähtub töö teostamisel valitud teemast ja vormistamisele esitatud nõuetest.

Loovtöö esitamisel juhendajale tuleb esitada loovtöö päevik, mille vormi lepivad kokku õpilane ja juhendaja.

Praktilise töö puhul kannab õpilane päevikusse:

- 1) algse töö idee või töö teema pealkirja;
- 2) töö sooritaja/sooritajad; juhendaja/juhendajate nimi;
- 3) ülesanded ja tegevused, mis töö sooritamiseks on vaja teha;
- 4) ajakava;
- 5) tehtud toimingud;
- 6) töö analüüsi – kas kõik läks plaanipäraselt, mis läks hästi, mis halvasti, mida oleks võinud paremini teha.

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda

huvipakkuvate teemade ja probleemidega individuaalselt. Uurimistöö eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimistöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas.

Uurimistöö peaks olema analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

Uurimistöö puhul kannab õpilane päevikusse:

- 1) uurimistöö pealkiri;
- 2) juhendaja nimi;
- 3) uurimistöö eesmärgid ja olulisus;
- 4) uurimistöö valmimise etapid;
- 5) ajakava;
- 6) kolm tähtsamat kirjanduse allikat.

Uurimistöö kirjaliku osa struktuur on järgmine:

- 1) tiitelleht
- 2) sisukord
- 3) sissejuhatus
- 4) põhiosa
- 5) kokkuvõte
- 6) kasutatud kirjandus
- 7) lisad (vajadusel)

Praktiline töö. Loovtöö muusikateose või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö võib olla nii praktiline töö kui ka vaimse idee kandja.

Juhul, kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb autorikaitse seadusest lähtudes viidata kasutatud teose autorile.

Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming, aga ka muusikateose esitamine.

Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon jne.

Kunstitöö ja muusikateose puhul koostab õpilane lisaks teoreetilise temaatilise osa, mis vormistatakse vastavalt kooli poolt kehtestatud nõuetele.

Kunstitöö ja muusikateose teoreetiline osa koosneb:

Praktilise töö kirjaliku osa struktuur on järgmine:

- 1) tiitelleht
- 2) sisukord
- 3) sissejuhatus

- 4) töö käigu kirjeldus
- 5) töö analüüs
- 6) kasutatud allikad
- 7) kokkuvõttest
- 8) lisad (vajadusel)

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö (ülesanne) vm ettevõtmine. Projekt loob võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

Projekti teoreetiline osa koosneb:

- 1) tiitellehest,
- 2) sisukorrast,
- 3) sissejuhatausest,
- 4) töö käigu kirjeldusest,
- 5) kokkuvõttest,
- 6) kasutatud allikatest.

Kirjaliku töö vormistamise lühijuhend:

- Töö trükitakse paberile formaadis A4 lehe ühele poolele. Kasutatakse kirjatüüpi Times New Roman tähesuurusega 12. Reavahe on 1,5. Lõiguvahe on 6 kirjapunkti. Värvus on must.
- Tekst kujundatakse sirgete servadega (Rööpjoendus).
- Taandridu ei kasutata.
- Lehe veerised jäetakse tühjaks ülevalt ja alt 2,5 cm, vasakult 4cm ja paremalt 2cm.
- Pealkirjade vormistamine. **Pealkirjade lisamiseks kasutad Laade.** Kõik Pealkiri 1 laadiga pealkirjad algavad uelt lehelt. **Uue lehe alustuseks kasutad Leheküljepiiri lisamist, mitte ei toksi ridasid juurde. Lisa → Leheküljepiir.**
- Kõik leheküljed nummerdatakse. Leheküljenumbreid loetakse alates tiitellehest, tiitellehele aga numbrit ei märgita. **Lehekülje number paigutatakse lehekülje alumise serva keskele või paremasse nurka. Leheküljenumbrite lisamiseks kasutad programmi menüüst vastavat tööriista, mitte ei toksi numbreid kuhugi. Lisa → Leheküljenumber.**
- Sisukord paikneb tiitellehe järel ning peab olema koostatud automaatselt tekstitöötlusprogrammides olevate pealkirjade laade kasutades. **Kui oled õigesti ära**

märkinud kõik pealkirjad kasutades laade, vajutad programmi menüüst Viited→

Sisukord→ Automaatne sisukord 1.

- Iga töö on alati vormistatud järgnevas järjekorras: tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, töö põhiosa peatükid, kokkuvõte, kasutatud allikate loetelu ja lisad.
- Loovtöö vormistamise näidis asub järgneval lingil:
<https://www.vpg.edu.ee/images/File/naidis.pdf>
- Põhjalik juhend vormistamiseks asub järgneval lingil:
https://www.vpg.edu.ee/images/Dokumendid/VPG_Uurimistoo_juhend.pdf

IV LOOVTÖÖDE JUHENDAMINE

Loovtöö juhendamise põhimõtted on:

- juhendamine toimub üle nädala või kaks korda kuus;
- üks aineõpetaja juhendab maksimaalselt kuni 5 tööd;
- õpetaja kohtub juhendatavaga vähemalt neli korda.

Juhendaja:

- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisuliste ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- täpsustab paaristöös liikmete tööpanused.

V LOOVTÖÖDE ESITLEMINE

Loovtöö esitlemisele lubab juhendaja õpilase, kes on kokkulepitud ajaks esitanud juhendajale oma loovtöö koos kirjaliku osa ja päevikuga.

Loovtöö esitlemise korralduse põhimõtted on järgmised:

- loovtöö esitlus toimub koolis;
- loovtööd tutvustab õpilane kuni 10 min esitlusena;
- esitlust on soovitav näitlikustada kas stendiettekande, multimeedia, audiovisuaalsete jm vahenditega.

Loovtöö esitlemisel õpilane:

- selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
- tutvustab kasutatud meetodeid;
- esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.

VI LOOVTÖÖDE HINDAMINE

Hindamise põhimõtted vastavad kooli hindamisjuhendile.

Loovtöö hindamise eesmärgiks on:

- kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
- julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu vähemalt kolmeliikmeline hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja.

Hinnang antakse:

- töö sisule: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.
- loovtöö protsessile: õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus;
- loovtöö vormistamisele: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine.
- loovtöö esitlemisele: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

Loovtööd hinnatakse

- hindeliselt 5-palli süsteemis ja aineteüleselt ning märgitakse õpilasraamatusse eraldi hindena.
- Loovtöö teema ja hinne kantakse põhikooli lõputunnistusele.
- Loovtöö hindamiseks moodustatakse direktori käskkirjaga 3-liikmeline komisjon.
- Hindamiskomisjon arvestab hinde panekul töö juhendaja arvamust.

VII LOOVTÖÖ JA OLÜMPIAADID, KONKURSID

Loovtöö loetakse sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud märkimisväärse koha üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, õpilasuurimistööde konkursil samas õppeaines, milles toimub loovtöö. Igal konkreetset juhul teeb vastava otsuse õppenõukogu. Õpilane koostab päeviku oma tegevuse kohta.