

AINEKAART

Ainevaldkond: Sotsiaaalained

Õppeaine: ajalugu

Klass: kultuurilugu 12. klass

Õpetaja: Jaan Nõmmik

Ainetüüp: valikaine gümnaasiumis

Õpetamise aeg: 2017/2018. õppeaasta



Õppekirjandus:

Jaak Kangilaski (2003), Kunsti-kultuuri ajalugu. Tallinn. Kunst.

Peter Burke ((2011), Mis on kultuuriajalugu? Tallinn. Tallinna Ülikooli Kirjastus.

Peter Englund (2005), Mineviku maastikud: ajaloolised esseed. Tallinn. Olion.

Vajalikud õppevahendid:

Õpik, arvuti, projektor

Õppesisu:

I Kultuur 18.-20.sajandini

1.Rokokoo

Rokokoo Prantsusmaal ja mujal. Täendus. Erinevus barokist. Õukond. Mood.

Maalikunst. Watteau. Boucher. Fragonard. Chardin. Veduut. Canaletto. Inglise arhitektuur ja maal. Reynolds. Gainsborough.

Venemaa ja Eesti kunst 17.-18.saj. Talvepalee. Kadrioru loss. Rastrelli.

2.Klassitsism.

Valgustajad. Valgustatud monarhia. Friedrich II. Peeter I. Katariina II. Prantsuse revolutsioon. Napoleon. Winckelmann. Huvi antiigi vastu. Pompeji. Klassitsismi tunnused. Arhitektuur. Pariis ja Peterburg. Tartu Ülikooli peahoone.

Klassitsistlik kujutav kunst. Canova. Thorvaldsen. Davis. Ingres. Ampiiirstiil ja biedermeier.

3.Romantism.

Historitsism. Romantismi iseloomulikud jooned. Arhitektuur. Tuntumad ehitused. Eesti mõisaarhitektuur.

Maalikunst. Goya. Turner. Friedrich. Romantism Prantsusmaal. Delacroix. Gericault.

4.Realism.

Maastikumaal. Constable.Millet.Daumier.Manet.

Vene realistid. Peredvižnikud. Repin. Surikov. Levitan. Šiškin. Realism Soomes. Eesti esimesed kunstnikud. Köler. Weizenberg. Adamson.

5.Impressionism.

Iseloomulikud tunnused. Monet.Manet.Renoir.Degas. Impressionism muusikas. Debussy.

6.Kunst 19.-20.sajandi vahetusel.

Postimpressionism. Van Gogh. Gauguin.

Juugendstiil.Rahvusromantism. Sümbolism. Beardsley. Gallén-Kallela. Eesti kunstnikud.

Vrubel. Munch. Triik. Kallis.Raud.

7. 20.sajandi kunst.

Foovid. Ekspressionism, Matisse.Dufy.

Kubism. Picasso. Braque.

Abstraksionism. Kandinski. Mondrian.Malevitš.

Naivism. Rousseau. Generalič. Pirosmeni. Oad. Kondas. Navitrolla.

Dada ja sürrealism. Dali. De Chirico. Miró.

20.sajandi arhitektuur Bauhausist Gehryni.

Totalitaarsete riikide kunst.

Opkunst ja popkunst.Vasarely. Warhol.

Džässmuusika.

8.Eesti kunsti lühiülevaade.

Kordamine.Kokkuvõte.

Õpitulemused:

- 1) kasutab asjakohaselt aja mõistega seonduvaid sõnu, lühendeid ja fraase *aeg, muinasaeg, vanaaeg, sajand, aastatuhat, eKr, pKr, arabia number, Rooma number*;
- 2) hindab materiaalsel keskkonda kui ajaloosündmuste peamist kandjat, materiaalse keskkonna mõju kultuurile;
- 3) toob näiteid ja orienteerib erinevates ajalooteappides; tunneb kunstistiile;
- 4) mõistab eri ajastute kultuuripärandi tähtsust inimkonna ajaloos ning esitab näiteid erinevate kultuurivaldkondade kohta;
- 5) mõistab, et ajaloosündmustel ja -nähtustel on põhjused ja tagajärjed, ning loob lihtsamaid seoseid mõne sündmuse näitel;
- 6) Oskab välja tuua antiikkultuurile, keskaegsele, uusaegsele ja 20. sajandi kultuurile iseloomulikke jooni, eripära erinevates piirkondades.
- 7) oskab analüüsida kunstiteoseid, äljendab oma teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult,
- 8) teab eri perioodidest pärit kunstnikke, tunneb maailmakultuuris olulisi maale ja ehitusi;
- 9) oskab kasutada internetis esinevaid materjale;
- 10) oskab koostada ettekannet powerpointis vms. ja seda ette kanda;
- 11) omab praktilist kogemust võõrnimede hääldamisest ja kirjutamisest. Teab ladinakeelseid väljendeid.

Hindamise kirjeldus:

- suuline ning kirjalik küsitlus,
- töö kaartide, allikmaterjali ja piltidega,
- referaadi ja uurimistöö koostamine,
- loovtööd ning arutluse kirjutamine.
- Oluliste üksikfaktide tundmine, eriti aga tähtsamate kunstnike, kirjanike, muusikute teoste tundmine.
- Arutluse puhul hinnatakse vastavust teemale, ajastu- ja teemakohaste faktide teadmist, analüüsi, võrdlemise, seoste loomise ja järelduste tegemise oskust ning isikliku suhtumise väljendamist põhjendatud hinnangute kaudu.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev kursusehinne kujuneb tunnikontrollide, kontrolltööde, arutluste jt suuliste ning kirjalike tööde kokkuvõttena.